[[Rafael Fauquié](http://rafaelfauquie.dsm.usb.ve/)](http://rafaelfauquie.dsm.usb.ve/)

***Prisma***

Mi prisma: depende de mis aprendizajes; y acaso, por sobre todo, de mi memoria y de mi voluntad por habitar en medio de imágenes que me impongan algún sentido. Habitar: noción esencialmente ética. La preciso igual que preciso verdades personales que me orienten y ayuden a ubicarme y a definirme. Verdades que nombro, que escribo, en un propósito estético que es, a la vez, un deber ético.

Mi escritura: una manera de vivir y de entender. Por ella me esfuerzo por convertir ciertas peripecias de mi tiempo en estética, en arte. La vida real es fragmentaria, discontinua, confusa. Acaso una de las maneras para enfrentarla y aprovecharla sea esforzándonos por percibir continuidad dentro de ella, por convertirla en narración: entretejido de signos donde emociones y sentimientos, fantasías y esperanzas, principios y convicciones, ideales y recuerdos logren reunirse en una misma totalidad expresiva.

Son interminables las razones para la escritura. Personalmente, escojo afirmarme sobre ésas que relacionan palabras y propósitos de vida, que legitiman comprensiones por medio de verdades apoyadas en experiencias y compromisos. Creo que la escritura -el arte en general- es un acto de resistencia. Resistencia a muchas cosas: al tiempo que nos desgasta, al sinsentido de tantos días, a la incertidumbre, al temor y a la desilusión, al desvanecimiento… Nuestro espíritu en armonía con nuestra voz; nuestra conciencia traducida en voz junto a la cual nos descubrimos y descubrimos ese mundo que somos, voz con la cual hablarle al tiempo nuestro y al tiempo que pertenece a todos. Unas y otras: las palabras con que nos dirigimos al afuera o las que escuchamos en nuestros adentros: todas parten de un mismo prisma que es herencia de esa historia personal que interminablemente nos construye.